



25 +

POGRANICZE – CO PRZED NAMI?

29 kwietnia – 2 maja 2016 r.

Drodzy Goście, Sąsiedzi, Przyjaciele

zapraszamy Was z całego serca do wspólnego świętowania 25-lecia działalności Fundacji i Ośrodka Pogranicze. Ten moment wydaje się odpowiedni do wspomnień, ale my chcemy przede wszystkim mówić o przyszłości.

Byliście przy nas, pomagaliście nam, i wspieraliście w każdym momencie naszego działania. Dlatego też mamy wielką nadzieję na Waszą obecność.

To jest też Wasze Święto!

Z radością opowiemy Wam o naszych Mostach, które staramy się budować w Polsce i świecie.

Czekamy na Was!

Zespół Pogranicza – Bożena Bartosiewicz, Małgorzata Sporek-Czyżewska, Teresa Jarzembowicz, Ksenija Konopek, Barbara Kruszyłowicz, Daria Masłowska, Agata Milewska, Mariola Mitros, Joanna Rakucewicz, Agata Szkopińska, Anita Szejder, Bożena Szroeder, Urszula Wasilewska, Agnieszka Zasowska, Krzysztof Czyżewski, Michał Moniuszko, Marek Pawłowski, Adam Rakucewicz, Wojciech Szroeder, Wiesław Szumiński.



25 +

POGRANICZE – CO PRZED NAMI?

29 kwietnia – 2 maja 2016 r.

29 kwietnia 2016 (piątek)

- 12.00 AGORA OTWARCIA /Biała Synagoga w Sejnach/
– Słowo na otwarcie i powitanie gości: Małgorzata Sporek-Czyżewska
– Słowo wprowadzające: Jerzy Leszczyński, Marszałek Województwa Podlaskiego; Arkadiusz Nowalski, Burmistrz Sejny; Konrad Szczebiot, Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury MKiDN
– Słowo o Pograniczu (I): przedstawiciele społeczności lokalnej: Ewa Meyza, Teresa Witkowska, Grzegorz i Wojciech Domostawscy, Jerzy Nazaruk, Romuald Witkowski
– Słowo o Pograniczu (II): Batia Gilad (Galilea), Irena Veisaitė (Wilno), Grzegorz Godlewski (Warszawa), Bereket Haile Zemenfes (Erytrea/Notodden), Christopher Merrill (Iowa), Andrzej Strumiłło (Maćkowa Ruda), Tomas Venclova (New Haven)
– Słowo od Pogranicza: Krzysztof Czyżewski
- 21.00 SPEKTAKL NIEWIDZIALNY MOST /Amfiteatr w Parku krasnogrudzkiem/
Dzieło pracowni artystycznych budowniczych mostów w Krasnogrudzie i Sejnach
Widowisko w Amfiteatrze Parku krasnogrudzkiego, instalacji/scenografii
zbudowanej przez dzieci, młodzież i dorosłych, uczestników pracowni artystycznych
Pogranicza z Sejn, Krasnogrudy, Augustowa, Gib, Ogrodnik, Żegar. Wszyscy oni
tworzą wielopokoleniową opowieść utkaną z pamięci miejsca, dzieło wspólne.

30 kwietnia 2016 (sobota)

- 11.00 WYSTAWA MIŁOSZ. SZUKANIE OJCZYZNY /Dwór Miłosza w Krasnogrudzie/
Wystawa w przestrzeniach dworu w Krasnogrudzie, w nowej odsłonie 2015, opowiada o tym, co dla Czesława Miłosza stało się jednocześnie losem, obsesją, snem, życiową utopią i zadaniem wyznaczonym samemu sobie w formie codziennej dyscypliny pracy – szukanie ojczyzny. Odzwierciedlają to różne wcielenia poety, stanowiące osobne przestrzenie wystawy: Powracający, Podróżny, Wygnany, Miłosny, Gościnny, Filolog i Przyrodnik. Na całość wystawy składają się również Ganek, Spizarnia i Kawiarnia „Piosenka o porcelanie”.
Autorzy wystawy: Aleksandra Wasilkowska (projekt wizualny), Małgorzata Sporek-Czyżewska i Krzysztof Czyżewski. Współpraca: Zofia Wyganowska, Jakub de Barbaro.
- 12.00 WYSTAWA NIEWIDZIALNY MOST /Ptaszniki/
Tworzyłem wystawę jest program realizowany przez Pogranicze od 2015 roku, którego kolejnymi etapami były pracownie w Sejnach i Krasnogrudzie dedykowane udziałowi społeczności lokalnych w tworzeniu „niewidzialnego mostu”, Wioska Budowniczych Mostu (lato 2015) i „Misterium Mostu” (22 sierpnia 2015).
Wystawa nie jest jednak dokumentalnym zapisem samego programu, lecz transmisją tego doświadczenia w nową formę artystyczną. Składają się na nią fotografie i instalacja Wiesława Szumińskiego, film Kuby Kossaka i tekst poetycki Krzysztof Czyżewskiego.
- 13.00 PRACOWNIE POGRANICZA – prezentacje, warsztaty /Międzynarodowe Centrum Dialogu, Krasnogruda/
Sztuki – Wiesław Szumiński,
Przyrody – Ksenija Konopek,
Spizarni krasnogrudzkiej – Mariola Mitros,
Szkoły Pogranicza – Weronika Czyżewska.
- 17.00 PRACOWNIE POGRANICZA – prezentacje, warsztaty /Dom Pogranicza, Sejny/
Muzyki Miejsca – Michał Moniuszko,
Misteriów Dzieciństwa – Bożena Szroeder,
Tkania – Urszula Wasilewska.
- 20.00 CAFÉ EUROPA, CZ. I – POKOLENIE BOŚNI /Biała Synagoga w Sejnach/
Idea latającej kawiarni literacko-artystycznej powstała w odpowiedzi na potrzebę stworzenia forum dyskusji i twórczej współpracy pisarzy i artystów, którzy spotkali

się po raz pierwszy podczas wojny w byłej Jugosławii. Dla twórców Café Europa tragedia krwawego rozpadu wielokulturowej wspólnoty, której symbolem stała się Bośnia, zapowiadała początek kryzysu, który rozprzestrzenił się na inne miasta i regiony pogranicza. Pisali i tworzyli na ten temat, brali udział w publicznych debatach i akcjach społecznych. Podczas licznych spotkań Café Europa (Amsterdam, Sztokholm, Kraków, Sejny, Bukareszt, Iowa, Warszawa, Barcelona, Saragossa, Nowy Jork, Sarajewo) rozszerzali krąg wymiany myśli i twórczej współpracy, zapraszali do uczestnictwa w spotkaniach miejscowych twórców, inicjowali dyskusje w mediach. I choć z czasem tematem przewodnim tych spotkań były różne palące problemy współczesności, zawsze istotnym punktem odniesienia dla nich było pokoleniowe doświadczenie tragedii Bośni. Dlatego zaczęto ich nazywać „Pokoleniem Bośni”.

Udział wezmą: Mileta Prodanović (Belgrad), Magda Cárnci (Bukareszt), Peter Jukes (Londyn), Chris Keulemans (Amsterdam), Nino Žalica (Amsterdam), Rolandas Rastauskas (Wilno), Eugenijus Ališanka (Wilno), Christopher Merrill (Iowa), Zbigniew Machaj (Cieszyn).

Goście specjalni: Erica Johnson Debeljak (Ljubljana) i Lukas Debeljak (Ljubljana).

Muzyka: kwartet jazzowy HoTS / Harmony Of The Spheres

Prowadzenie: Krzysztof Czyżewski

1 maja 2016 (niedziela)

- 13.00 KOLEKCJA FILMOWA MISTERIA DZIECIŃSTWA. POKAZ PREMIEROWY
Prowadzenie: Bożena Szroeder /Biała Synagoga w Sejnach/
Rodzinne historie i wspomnienia dzieciństwa mieszkańców Sejneńszczyzny stały się podstawą scenariuszy filmów animowanych. Scenografia do każdego z nich powstawała jako wspólne dzieło Wnuków i Dziadków, którzy spotykali się w Pracowni Filmu Animowanego i – pod okiem artystów wprowadzających ich w różne techniki plastyczne – tworzyli filmowe opowieści.
- 16.00 MOST KRASNOGRUDZKI. POKAZ PREMIEROWY FILMU KUBY KOSSAKA
Film dokumentalny, będący artystycznym zapisem pracy Pogranicza prowadzonej latem 2015 roku. W warsztatach Wioski Budowniczych Mostów oraz w „Misterium mostu” wzięło udział ponad dwieście osób, które przyjechały z pogranicznej Galilei i z wielokulturowego Oranim College kształcącego nauczycieli w Izraelu, z Wioski Pokaju w Kolumbii, z przyjmującego wielu imigrantów Notodden w Norwegii, z Uniwersytetu Makerere w Ugandzie kształcącego animatorów zmiany społecznej, z pogranicznych miast: Lwowa, Brześcia i Wilna, z Portugalii, z amerykańskiego Iowa, gdzie rozwija się program międzykulturowego dialogu poprzez literaturę, z różnych stron Polski.
- 17.00 KRONIKI SEJNEŃSKIE. SPEKTAKL TEATRALNY.
Prowadzenie: Bożena Szroeder /Biała Synagoga w Sejnach/
- 20.00 CAFÉ EUROPA, CZ. II – NIEWIDZIALNE MOSTY /Sejneńska Spółdzielnia Jazzowa/

2 maja 2016 (poniedziałek)

- 12.00 LUDZIE I MOSTY. SPOTKANIE AUTORSKIE Z ULLĄ LACHAUER
Prowadzenie: Krzysztof Czyżewski /Sejneńska Spółdzielnia Jazzowa/
Ulla Lachauer – pisarka, dziennikarka i reżyserka filmów dokumentalnych ze Stuttgartu – napisała wiele książek w oparciu o opowieści ludzi pogranicza, zwłaszcza z dawnych Prus Wschodnich. Zdobyły one międzynarodowy rozgłos, jak „Ulica rajska. Wspomnienia Leny Grigoleit, chłopki z Prus Wschodnich” (Pogranicza 2010, seria „Meridian”). Duży rezonans miały także jej książki „Naziści i sąsiedzi. Uczniowie analizują życie codzienne pod rządami nazistów”, „Most w Tylży” i „Ludzie Rity. Niemiecko-rosyjska historia rodzinna”.
- 20.00 ORKIESTRA KLEZMERSKA TEATRU SEJNEŃSKIEGO. KONCERT
Prowadzenie: Wojciech Szroeder /Biała Synagoga w Sejnach/

